

# *Zemgaļi un sēļi Ģederta Elīasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejā*

*Mg. hist. Zenta Broka-Lāce*

*Mg. hum. Laura Stepiņa*



The background is a solid green color, overlaid with a detailed black line drawing of various types of foliage, including tall, thin sprigs and denser, bushier plants. Three horizontal white rectangular boxes are positioned across the middle of the image, each containing text.

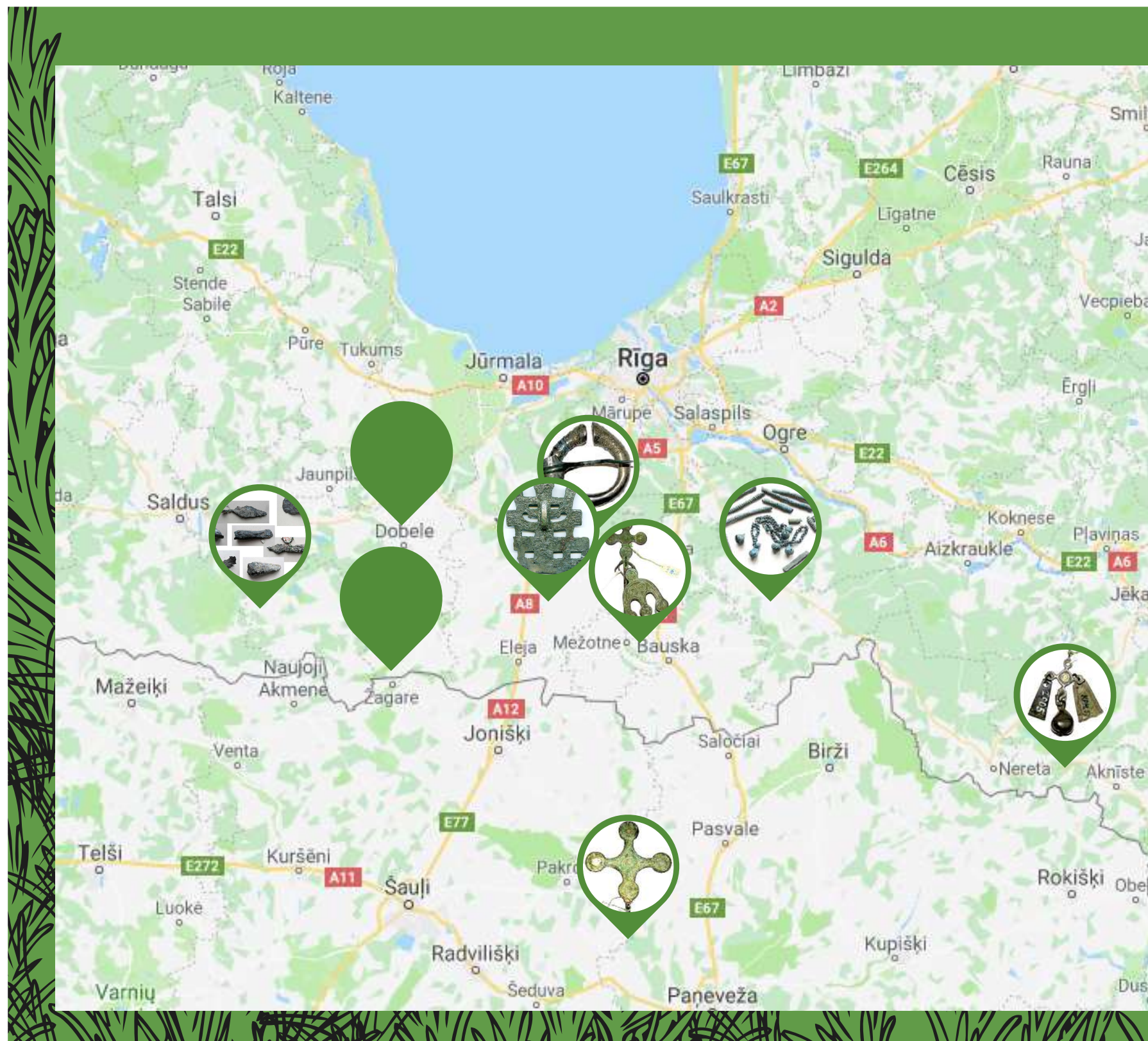
# *Jelgavas muzejs*

*Izglītības iestāde cauri gadsimtiem*

*Kurzemes Provinces muzeja garīgais pēctecis*



# Muzeja arheoloģijas ekspozīcija un krājums



*Muzeja arheoloģijas ekspozīcijā un krājumā esošie objekti ir iegūti no:*

- *Vecsaules Čapānu kapulauka;*
  - *Jaunsvirlaukas Ciemaldes kapulauka;*
  - *Liēlatones kapulauka, u.c.*
- Kā arī no Dobeles, Mežotnes un Tērvetes senvietu kompleksiem,*



# *Kokmūižas depozīta dzelzs ieroči*





*Zemgaļiem bijuši cieši kontakti ar kaimiņu tautām un  
ciltīm, kā rezultātā kādas senlietas īpašnieks varēja būt  
zemgālis, sēlis vai kāds cits.*



*Krustadata ar  
važturi  
Ap 11.gs.  
Tupiņu aiza,  
Bauskas  
apkārtnē*



*Krustadata  
11.-12.gs.  
Viekšņi, Lietuva*



*Zemgaļu tērpa jautājums ir maz pētīts, bet ir viena lieta, par ko pētnieki ir vienojušies - sievietes tērpa dekorēšanai izmantojušas rotadatas ar krustveida galvu, un vīrieši izmantojuši bronzas stopsaktu.*



*Krustadata  
6.-7.gs.  
Vilces Dambīšu  
senkapi*



*Bronzas  
stopsakta ar  
šķēršiem ar  
sudraba  
platējumu.  
11.-12.gs.  
Vircava*



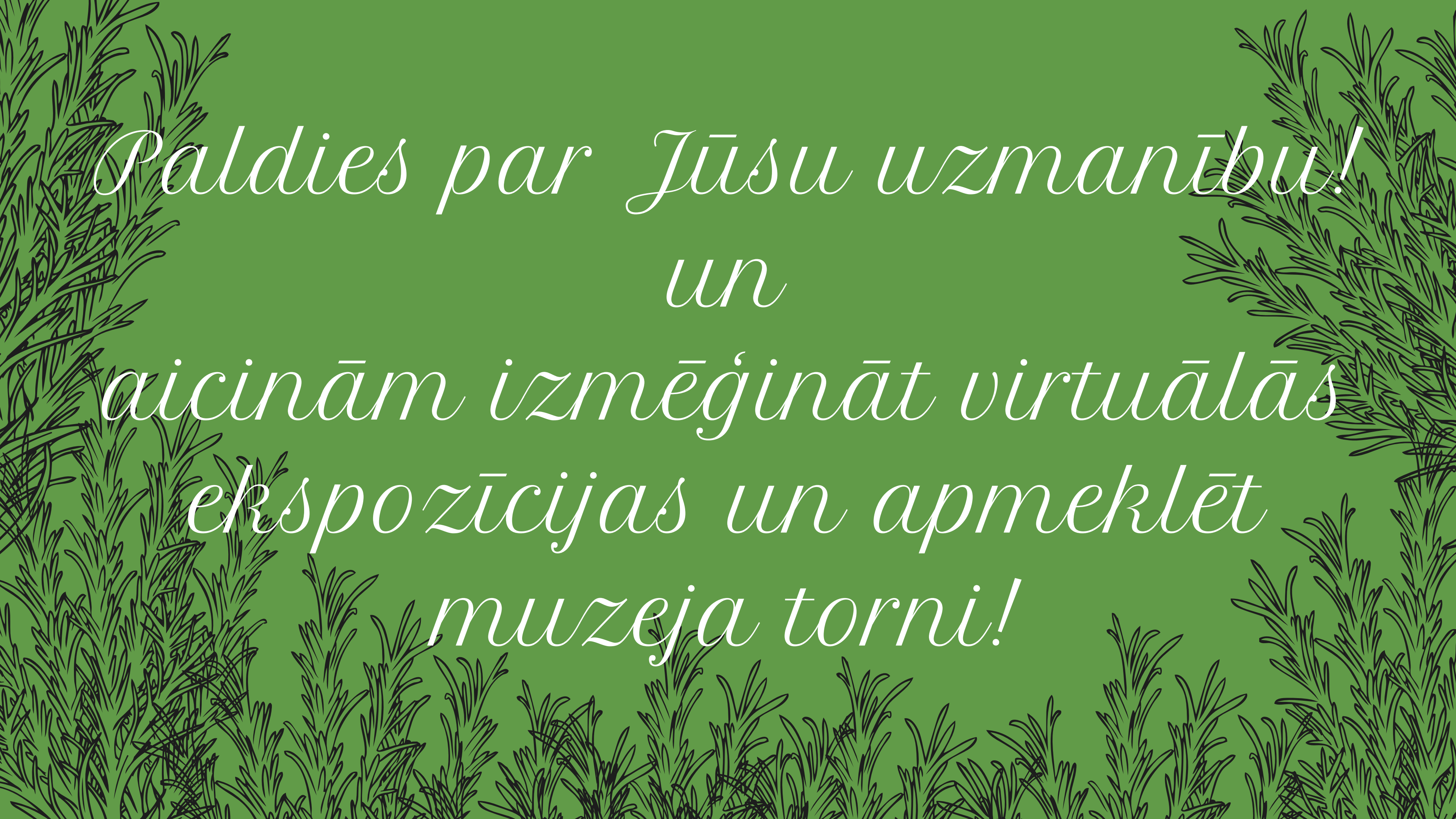
# *Projekts "Baltu ceļš" un virtuālās ekspozīcijas*

*2 virtuālas ekspozīcijas par etnogrāfiju un vēsturi.*

*Papildinājums pastāvīgajai ekspozīcijai*

*Interesants veids kā pasniegt informāciju un faktus  
par dažādām tēmām*





*Paldies par Jūsu uzmanību!  
un  
aicinām izmēģināt virtuālās  
ekspozīcijas un apmeklēt  
muzeja torni!*